الاستان

الجزم الثلاثون من السنة الاولى

يوم الثلاثاء ٢٥ شعبان سنة ١٣١٠ ٦ برمات سنة ١٦٠٩ الموافق ١٤ مارس سنة ١٨٩٣

تجاذب الجنسيات والاديان

من وقف في مزدحم العالم الانساني ورأى الحاصل بين الناس من الحب والبغض والانس والنفور والنوافق والخالف والتواصل والتقاطع اخذته الدهشة من حصول هذه الاضداد في جموع ترجع الى اصل واحد ولكنه اذا انعم النظر وابعد في الفكر ورجع بالعالم القيقري واسكن كل فريق في قطعة من الارض تخالف مناخمتها بالتغيرات الجوية والمطعومات النباتية والحيوانية وعمم كل امة لغة مخصوصة والزم كل طائفة بدين تأخذ به وتعتقده وعودها بعادات تميل البها وتحافظ عليها ثم ترك هذه الام التي جزأ ها وقطع المواصلة بينها على هذه الحل سنين ثم الجأ فرد امن امة الى الارتحال الى امة أخرى لاستنكرته لاول نظرة وفر هو منها اوفرت منه ووقع بينها من النفرة والاستغراب ما يقضي به العائل ان هذا المرتحل اجنبي من هذه الامة واولا انه على صورتها خلقاً لقضى عليه بانه من نوع يخالف نوعها فاذا لزمها اليوم بعد الآخر ودامت المخلطة والماملة وخاطبها باغتها ودان

بدينها وقعت الالفة بينهما بقدر ضرورة الاختلاط بجيث تفرق بين محبتها له ومحبتها لفرد من افراد جنسيتها · ولو اجتمع فريق من الامة في مكان وممهم هذا الدخيل لكان انعظافهم على بعضهم اعظم من انعطافهم عليه وثقتهم بانفسهم اقوى من ثقتهم به · فاذا كان لهم سر اخفوه عنه مع انه لا يتكلم بغير لغتهم ولا يدين الا بدينهم ولا يسكن غير ارضهم ولكن التجاذب الجنسي حال بينه وبين الوصول الى درجة المثيل · وعكس هذا اننا لو فرقنا بين اثنين من وطن وهما صغيران ثم جمعناهما بعد ان شاخا في وطنين متباعدين وخاطب كال صاحبه بلغته وعرفه انه من جنس كذا لجرت مياه المحبة والحنان في عروقها وجذبتها رابطة الجنسية بقوَّة لا يقدران على دفعها كيفا كان التباين بينهما بل او قعد كل امام صاحبه من غيران يكلمه لوجدا في قلبيها ميلاً لبعضها لا يعرفان سببه · وبتفرُّق الام في الاقطار وطول التقاطع واختصاص كل امة بلغة ودين صار كل فريق جنساً مستقلاً له طباع وعادات والغات تخالف طباع وعادات ولغات الجنس الآخر و بتقلبات الدول في الفنوح قديماً وحديثاً اختلطت الاجناس فاختلفت الطباع والمآلوفات وربما وجد في البيت الواحد اثنان يخالف احدهما الآخر بحكم الوراثة الابوية والنزوع الى عرق التوليد الاصلى وعند مجي الدين الاسلامي وانتشاره في افريقيا وآسيا وبعض اوروبا امتزج العرب بالفرسوالشاميين والمصربين والترك والروم والغوط وبعض الطليانيين والافرنج والسودان والحبشة والهندبين والويغور وغيرهم والف بين قلوبهم فتوحدت كلمتهم وصاهر بعضهم بمضآ بجامعة الدين فنتج جنس يجنع الىالاصول بعرق التوليد

ميال للجامعة بوحدة الدين والوطن والتابعية وبكرور الزمان استقل هذا الجنس وصار مستعربا يخالف اصوله وقد غلبت عليه المخالظة الوطنية والاخذ عن العريقين في النسب فانخلع عن اميال الاجناس البعيدة انخلاعاً تاماً وفي ايام الحروب الصليبية وتغلب اللاطين والانكليز والالمان والافرنج على السواحل السورية حصل اختلاط الغربي الشرقي ونشأ عن الفريقين قسم رجاع باصله الى جهة العصبية ميال بتربيته واستيطانه الى ارض نشأته كا حصل مثل ذلك ايام الرومانيين حيث داخلوا امم اورو با واختلطواجم عند حروبهم الدينية وبجامعة الدين حصلت المصاهرة فتولد جنس مال لغير ما علبه الاهل و بطول الزمن عاد الى طباع اهل وطنه بتغير اسمائه وكذلك عند تغلب الافرنج على مصر ولكنهم لقصرمدتهم لم ينشأ عنهم الااعداد قليلة جدًّا في وسط المصر بين واذا نظر المتا مل في سعن الشرقيين والغربيين وكان خبيرًا بصور اهل الاقاليم امكنه أن يرد كل ذات الى جنسها الاصلى بضميمة الافعال الى الصورة فان الصورة وحدها غيركافية في الحكم لانها قد تأتي من نظر الحامل الى صورة اجنبية وتأثرها بما يقع في ذهنها من استحسان او استقباج ولهذا يحكم بخطأ من رأى ولده يخالفه في بعض اوصاف الصورة فاتهم امه بالرببة وانما اذا رأى ولده بحب ما يكرهه ويكره ما يحبه وقد غلبت عليه طباع من جاءً بصورتهم وراه يبل اليهم ويستحسن ١٠ هم عليه من الاخلاق والعادات ويستقبح ما عليه ابوه من ذلك فلا شك في مجيئه من ذلك الجنس وهذا الباب وان راه بعض الناس قايل الفائدة بعدم تبصرهم فيه فان له دخلاً عظياً في الامور السياسية والنقابات الدولية فاننا نرى كل امة استقلت

بنفسها وبعدت عن الخابط والدخيل تتج ذب الى بضها تجاذب حلنات السلسلة الى بمضها البعض وربما كان فيها مزيج اجنبي يستره الأخللاط وطول الماشرة ويمنع من ظهوره عدم وجرد ما يحتك فيه حتى يتأثر و يرجع بالجاذبية الى الاصل · فاذا دخلت امة على هذه الامة وكان في المدخول عليها عروق منها نزعت اليها وعظفت عليها واسرعت في تلقي عوائدها وانفادت لانفعالها بافعالها واقوالها وعادت تذم من ولدت في ارضهم وتربت بين ظهرانيهم وعرفت لها اباً او ابوين منها صورة واستحال على اخيها الوطني ارجاعها الى الجامعة الوطنية لاستبداد الدم الاصلى على ثلك الذات التي كانت في حكم السائح الغائب عن وطنه لغرض فلما انقضى عاد الى وطنه و بهذه الجاذبة فازكثير من الدول في حروب شتى بانصياع الدماء السائحة اليها فتدلها على عورات دولتها وتساعدها بتثبيط الهم وبث الفةن حتى تمكنها من بلادها بغلبة جاذبة الجنسية على الوطنية. وهذا سرخفي ظهرت منه عبائب في الفتوحات الدولية والمجامع الاخللاطية · وهناك صبغة تنصبغ بها الذات فلقع بين طرفي تجاذبها مع الجنس وهي صبغة الدين فانها تحكم على الذات بحسب ما انصبغ بها وان خالفها جنساً ووطناً ولكن اذا وقع خلاف بين منصبغين بها هربت الطباع الى اصولها فاننا اذا رأينا حرباً قامت بين فرانساوانكلة وقمثلا تهرب الطباع الى الجنسية ويقابل كال دينيه بقلب كالصخر ونفس عاتية عادية فلا يسره الاذبح دينية والانتصار عليه بهنك عرضه وتخريب بيته واذلال سلطانه وكذلك لو وقعت حرب بين عربي وعجمي تماثلا ديناً هربت الطباع الى الجنسية

فترى عربياً في افصى الارض يفرح بانتصار مثيله على العجمي والعكس بالعكس فاذا ظهر مغاير لهما ديناً وتسلط على احدها سارت صبغة الدين ثلك الطباع الجنسية وحولتها الى التوحيد والائتلاف بجاذبة الطرف الديني واذا بعدت امة عن امة وقد تسلطت امة اخرى على مثيلتها تألمت من بُعد وعمها الحزن والغم بالجاذبية الجنسية ان كان التسلط بين جنسين او الجاذبة الدينية ان كان التساط بين مخلفين ديناً وهذا الذي يدعو المسلمين لتألم من وقوع الهند تحت ايدي الانكليز وتونس تحت ايدي فرانسا و مخارى ومرووما وراء النهر تحت ايدي روسياكا يدعو المسيحيين لتألمهمن وقوع مسيحيي الشرق تعت ابدي الدولة العاية والحكومات الشرقية وقد حكمت جاذبتا الجنس والدين على اليونان ورومانيا والصرب والجبليين والبلغار بالنفرة من جاذبتي الترك والاللام فرضيت بالخضوع مدة الضعف حتى بدا لها تلاصق جاذبتها الدينية بدول اوروبا فتحركت حركة الاستقلال بدافعة الجاذبة واعانة الدين ولو ان الترك حولوا اصولهم الى الصبغة الدينية لبقى بينهم وبين هو الاه من الالفة ما يوجب التوحيد الديني فكم جنسيات سترت اميالها بالصبغة الدينية كما هو مشاهد في رجال الدينين الاسلامي والمسيعي واذا تأملنا في الام الشرقية الحاضرة ورأينا افرادًا مائلة الى الام المتغلبة على اوطانهم كالانكليز والفرنسيس مع مماثلة الدين في البعض او مخالفة المذهب او الدين ومع بعد الوطنين واختلاف اللغتين علمنا ان الجاذبة الاصلية الآتية من الاختلاط هي التي تحول المرء عما عليه قومه وتلجئه الى الانحياز الى الاب الاصلى وان كان على غير دينه الآن اولا يعرف من لغته ولا كلمة

وبهذا التجاذب نقع الثقة من الدولة المتغلبة بهذا الابن المربى في غير وطنه فتعظف عليه وتستمين به على مقاصدها في قومه وبني وطنه وليس المراد ان الجنس الباقي على طهارته من اخلاط الغير منفر من كل جنس يخالطه فان التأنس في نوع الانسان فطري لا يحتاج الا الى مسالمة خفيفة وانما المراد ان كل جنس خلص من امشاج الاغيار لا يجنح الى الغير النجاء واستحساناً لسلطته عليه بل يعاشره بقدرما تدعو الضرورة فاذا جاء وقت التسلظ نفر وشذ فلا يقع تحت قهره الابحكم الضعف والهزيمة • وكل من خالطت اصوله الاخلاط لا يختلط بالجنس الخالص الا بقدر ما يرى اصوله حلت بين يديه فنطير طباعه الى جو الجنس بحكم الجاذبة ولهذه العلة امتنعت اورو با من توظيف غير جنسيتها في وظائفها العالية وسلمت جميع اعالها خصوصاً الحربية الى رجال خلصت جنسيتهم من الخليط خوفاً من رجوعهم بالغرائز الى الاصولوقت الحروب فتذل الدولةاو وقت السلم فتقع في الفتن الداخلية. فاذا بحث خبير في اخلاف اهوا، الشرقيين ورجع بافكارهم الى ما بيلون اليه امكنه أن يرد الدماء إلى أصولها بالحنين الأصلي وكذلك لوبحث هذا البعث في الامم الاور وبية اردالخليط فيها الى اصله بالسعنة والفعال وكما توجد الالفة بين الاقارب مع اختلاف الآباء توجد بين الاجناس المتقاربة وطناً المتحدة ديناً كما يرى ذلك بين دول اوروبا فان قرابة الجنسية ووحدة الدين قضيا عليها بالا تُنالاف في وقت مقاتلة امة شرقية فلا تشذ دولة الا بداءية ملكية مع كراهتها انتصار الشرقي على الغربي وكذلك نرى ذلك بين الاجناس المسلمة من عرب وترك وفرس وهندبين وغيرهم فانهم لا يفرق كلمتهم الا المظهر الملكي

ومع ما بينهم من التفرق فان كل قسم يتألم من اجنبي يحكم قسماً بماثله فان الضبغة الدينية تجذبه عن وجهة الاجنبي بحكم التلاحم الديني واقرب الاماكن الينا مصر التي نحن فيها فانها بلاد اسلامية مخلطة بقليل من الاقباط الذين تجذبهم الجنسية الى كثير بمن تولدوا بمن اسلم من سابقيهم وتدفعهم الوطنية الى التلاصق بالمجموع بجاذبة الوطنية والالفة وطول المماشرة التي قامت مقام اتحاد الجنسين وقد طرأ على المجموع المصري الجنس الأنكليزي فاذا سار رنا الناس وسألنا كل واحد على انفراده عنميله الحقيقي رايناهم على الفطرة لا يقطعون حلقة من حلق التجاذب الجنسي والوطني ورأينا دما هم بعيدة عن مشابهة الدم الأنكليزي · ثم نرى بين هذه الالوف المؤلفة افرادًا أحادًا او عشرات لا يبلغون العشرين يميلون للانكليز بحكم الجاذبة الاصلية التي كان يسترها بعد الجنس عنها وقد اظهرها الاحلكاك فيه الآن وكذلك غيرهم من الاجناس الشرقية فاننا لا نجد فيمن يميل اليهم ميل حنو وانعظاف ويستحسن ما هم عليه من القسوة وحب اذلال الشرقيين واستعبادهم الاآت من ماء انكليزي وان لم يعرفوه ولا يعلموا له أبا منهم الآن والحكم على ابناء الانكليز الشرقيين هو الحكم على ابناء الفرنسيس وأكبر شاهد على التجاذب ما رايناه من المصربين في العهد الاخير فانهم بضعف السياسة السابقة بتقلب الافكار الاجندية ناموا تحت سوط الاجنبي مدة الضعف فلارأ والمحافظة اميرهم الافخم على عز الجنسية ومجد الحرص على الخصائص الوطنية ظهر كمين باطنهم من حبهم استقلال اميرهم عنهم الا من جاءً من ماء اجنبي فاقعدته الجاذبة عن الالتئام

بن كان يراهم اخواناً له قبل ان يجنم بآبائه الاولين· وكم في الجواذب الجنسية والدسية والوطنية من اسرار تظهر عجائب وغرائب والناس تنسبها للظواهر السياسية والاطاع الذاتية او الخطاء في القول او عدم الاحكام في العمل واو امعنوا النظر واعطوا هذا المقام حقه لما حكموا على شي مر عوارض الامم ولوازمها الابحكم التجاذب جنسياً كان او دينياً او وطنياً فن هذا السر هو الكهرباء المتطايرة سيف الاقطار لتجمع كل شريد على اصله وتردكل غريب الى وطنه ولعلنا نعود لهذا القام ببسط اوسع مو يدا ببراهان اقوى واوضح ليعلم الضعفاء مثلى سر جاذبة الجنس والدين ولا يقفوا عند مرئياتهم وظواهر العالم الانساني بعد وقوفهم على الحقيقة ومعرفتهم قانون الفراسة بما يسمعونه بالا ذان و يرونه بالعيان · ولا يعترض على هذه الفذلكة بما يرى من التئام سياسي شرقي بسياسي غربي فان الدواعي تدخل هذا في حكم الضرورات خصوصاً في المخالطة السياسية فانها تاجيءُ المتخاطبين او المتخالطين الى التظاهر بمظاهر الاخوة والاحباب كما لا يعترض بمغالطة المستوطنين والمجنازين في كل قطر من اقطار العالم فاننا قلنا ان ائتناس الانسان عِثيله فطري لا يحناج الا الى مسالمة خفيفة كما ان هذه المخالطة لا تدوم الا بقدر الضرورة الا تراها كيف تذهب وتعدم عند محاربة امة لارض استوطنها اجنبي من تلك الامة المحاربة فانه يعود الى امته ويحمل السلاح على من كان جاره او شريكه او آكيله ايام السلم والسكون و بالجملة فان هذا بعث سهل التناول عند امعان النظر بلذ لكل عاقل شأنه الوقوف على حقائق الاشخاص وملاعب الام التي نقدمها الجاذبة الجنسية او الدينية لقوم يعقلون

هذه الرسالة بفلم الفاضل المهذب قاسم افندي هلالي المهندس المصري لا يخفي على البصير العاقل والمتحقق الناقل ان العلوم الرياضية (عا فيها العلوم الطبيعية والفلكية) اجل العلوم شأنًا وادقها بياناً واجملها تبياناً حيث بها يعرف الكائنات بأسرها ونسبتها الى بعضها فيكون على ثقة من خصائصها ومنافعها ومضارها فنحسن له بها الزراعة ونتسع دائرة الصناعة وتحصل الثروة وتكشف الامور النافعة المفيدة للانسان فيستخدمها في قضاء حوائجه واوطاره و يعلمها كيف يجب ان تخدمه في ضروراته من حرفته وحراثته واعاله وكيف نقوم بأمر غذائه ودفائه وغير ذلك و بعلم بها ايضاً ما يضر منها وكيف ينجنب او يقاوم المعذورات التي تنجم عنها فهي من العلوم الضرورية للانسان ولا حرج والحالة هذه اذا قلنا ان الانسان ربما بلغ بها درجة فيها يستعمل سائرما سيفي الدنيا لفائدته بما يمنحه الله تعالى من العلم وبالجملة فهي من اجل طرق النجاح خصوصاً في هذا الزمان الذي أتسم فيه نطاق الحضارة والعمران لجميع البلدان فمنها اختراع جميع الآلات الصناعية التي عليها مدار الهيئة الاحتماعية حيث تومل بها الانسان الى درجة سامية من الرفاهة ورغد العيش واصبحت مصدرًا للمنافع وقانوناً للتدبير والتوفير وكنرًا للفوائد وصارت احسن هاد إلى السداد وافضل عاصم عن ارتكاب الفساد

وغير خاف على كل من حركته الغيرة ونظر الى مثل هذه الامور بعين البصيرة انه اذا اثبت العقل منافع علم لم يحلج لا قامة البرهان على لزومه - هذا بخلاف ما يقوله بعض الذين يقرون بمنافع هذه العلوم ولكن يزعمون

انها ضارة بالدين

فيا حبذا لو نظروا اليها بعين الاعتبار وانزاوها واو بمنزلة القصص الوهمية او بعض الاخبار مع انها وايم الله اسمى من ذلك بكثير اذ هي الصانع والكاتب والحاسب والشاعر خير انيس وجليس وهي لازمة اشد اللزوم لمن يريد ان يعتمد في حياته على اشغال العقل واعال الفكرة مهاكان البحث الذي يشتغل فيه الا ترى الذي نُثقف عقله بها واستنار بسناها يسير على طريق المدى في سواها من المعارف والعلوم بخلاف غيره فانه يخيط خبط عشوا ، في الليلة الدها، حيث يخلط بين الثابت والمتغير والمتمرن على طريقتها يسرع الى البحث عن العلل ومعرفة ثابتها من متغيرها وتعيين التغيير الذي يلحق بالمعلول من تغيرها فاذا نظرنا الى قول الطبيعي الرياضي عن حرارة الشمس مثلاً لوجدناه يقول ان الله تعالى جعل حرارة كل يوم من الايام تابعة لامرين وهما موقع الشمس في السماء والعوامل الجوية واخصها جهة الريح الهابة يومئذ ومن نظر الى الارض يرى الحر والبرد يتعاقبانها واجزاؤها تجئمع ثم تنالف وتنفرق والجذب والدفع متسلطين على كل ذرة منها فالحرارة تمدد دقائق الاجسام وتفرقها وتصيرها بخارًا بخلق الله والجذب يقرب هذه الدقائق ويرجعها سائلاً يكون الامطار التي تملأ البحار والانهار بامر الله والهوا، والماء يخترقان الصخور ويفتتانها والجواذب الطبيعية والقوى الكماوية والحيوية تجمع هذا الفتات وتعيده صخرًا صلدًا بتكوين الله · والارض في حركة مستمرة واضطراب دائم بين قوتي الجذب والدفع والتخالف والتضاد ومهاظهرت ثابتة فانها تدور على محورها في كل اربع وعشرين ساعة فتسير بالبلدان التي على خط الاستوا.

سبعة عشر ميلاً في الدقيقة وتدور حول الشمس مرة فتسير بنا كل يوم اكثر من مليون ونصف من الاميال وكل ذلك بتقدير العزيز العليم وخلقه لابطبع تلك الاشياء فانها مخلوقة له تعالى بعوارضها. واذا نظرنا الى قوله عن كسوف الشمس لوجدناه يقول كسوف الشمس على ثلاثة انواع كلي وجزئي وحلقي وسبب هذه الانواع ان القمر قد يقارب من الارض حتى يظهر قرصه اكبر من قرص الشمس للواقف على سطح الارض وقد يبتعد عنها حتى يظهر قرصه اصغر من قرص الشمس وقد بكون بين بين بحيث يظهر قرصه مساوياً لقرص الشمس فاذا انفق انهمرامام الشمس وقرصه اكبرمن قرصها كسفها كسوفا كلياً بالنسبة الى الواقف في حركة ظله وجزئياً بالنسبة الى الذين على جوانبه واذا مر امامها وقرصه مساولةرصها كسفها كسوفا كلياً عمن تحت رأس ظله حال مروره امام ا وكسوفاً جزئياً عمن حاد عن رأس الظل واذا مر امامها وقرصه اصغر من قرصها لم يصل ظله الارض والواقف تجاه رأس ظله يرى الشمس الكسوفة حلقة مضيئة فيكون الكسوف عنده حلقيا واما الواقف منحرفا عن راس ظل القمر فيرى جزءًا من الشمس مضيئاً والباقي مكسوفاً واذا نظرنا الى قوله عن الشمس لوجدناه يقول الشمس اهم لنا من جميع النجوم وهي اكبرها منظرًا واوسعها نورًا واشدها في ارضنا تأثيرًا بفعل الله تعالى ونقديره وهي مركز النظام الشمسي وحولها تدور ارضنا والسيارات رفيةاتها ومنهاتستمد النور والحرارة وبها نقوم حياة ما فيها ويحدث الله كل النغيرات التي تطرأ عليها من برد وحر وصعو ومظر الخولا يصلنا من نورها وحرارتها الاجز واحد من الفين وثلاث مئة الف الفجزء لان ارضنا لا تعترض الا لهذه الاشعة من

كل اشعة الشمس المنتشرة في المكون والظاهر ان الشمس هي المكتابة الاصابة التي فصل الله تعالى منها جميع السيارات فهى بهذا الاعتباراً مهن نقرتهن بنورها وحرارتها وتمسكهن حولها بالجاذبة التي خاقها الله تعالى بينهن وبينها فهن يدرن حولها في نواحي الساء وقرص الشمس لا يبقى على حال واحدة بل يكبر في الشناء و يصفر في الصيف وسبب ذلك ان الارض لا تدور في دائرة تامة حول الشمس بل في دائرة الهامجية (اي قطع ناقص)

ومن الامور الواضحة انه اذا افترب الشبع اليناكبر واذا ابتمد صغر حتى يختفي بصغره فالقمر يظهر بقدر الشمس وهو اصغر منها كثيرًا لانه اقرب منها الينا وصغر الشمس عندنا هوابعدها الشاسع فالسيارات التي هي اقرب منا الى الشمس اكبر ما نراها نحن والتي هي ابعد نراها اصغر واذا نظرنا الى قوله عن القمر اوجدناه يقول القمر جرم كروي مظلم يستمد نوره من الشمس ثم يعكسه الى الارض فيرفع ظلام الليل عنها وهو اقرب الكواكب الى الارض واوضعها منظراً واكبرها بحسب الظاهر الا الشمس غالباً وهو اصغر من الارض تسمآ واربعين مرة في الحجم ويتبعها دائرًا حولها مرة في نحو تسمة وعشرين يوماً ونصف يوم من هلال الى هلال وبعده عنها نحو ٢٣٩٠٠٠ ميل فلو سار اليه مسافر سيرًا متواصلاً ليلاً ونهاراً على معدل ستة اميال في الساعة (وذلك مضاعف السير الاعتبادي) لبقى على الطريق نحو ١٦٦٠ يوماً ودورانه حول الارض ظاهر اكل مراقب الاترى كيف ان الحلال يغيب في أول ليلة مع الشَّمس ثم يتأخر عنها ليلة فليلة حتى أذا صار بدرًا شرق عند مغيبها فذلك انما كان من دورانه حول الارض من الغرب الى

الشرق واما شروق القمر والشمس وسائر الكواكب وغيابها كل يوم فذلك من دوران الارض على محورها مرة في اربع وعشرين ماعة لا من دوران الاجرام نفسها فدوران القمر حول الارض هو الظاهر في تأخره عن المنيب يوماً فيوماً وهو غير دورانه الماثل لدوران بقية الاجرام بالظاهر ومن الغرائب الني حمات الاقدمين على مراقبة القمر اختلاف شكله من يوم الى آخر فتراه تارة رفيقاً اعقف ونارة قرصاً مستديراً يضرب به المنل في الجال وتارة بن بين ونارة اقرب الى الهلال وتارة اقرب الى البدر وهو على كل ذلك قمر واحد واو لم نكن قد اعتدنا مشاهدة ذلك لعجبنا منه غاية العب فاذا كلمنا انساناً في هذا الموضوع ولم يكن له اطلاع على علم الفلك والرياضة لغال ان هذا حديث خرافة فسبحان الصانع الحكيم الذي حارت الافكار في صنعته وعجائب مخلوقاته واذا نظرنا الى توله عن المطر اوجدناه يقول اذا عملت الحرارة في الماء الطفته فيخف فيصعد في الهواء واذا عمل البرد به نكانف وانضغط وعاد الى ماكان عليه وذلك نتيحة الظواهر الجوية فالبجار والبحيرات والانهار ونعوها كلما اشرقت الشمس عليها عملت بها الحرارة فتسعنها فيتلطف ماهها ويصعدو ينتشر متخالاً دقائق الهواء شفافاً لا يرى فيبقى فيها إلى ان يشاء الله فيطرأ عليه عارض واذا كان الماء قلماً جف وترك ما فيه ألم تر الملح إبتى في نقر الصخور بعد جفاف ما. البحر منها وعلى ذلك تتبخر الياه و يحي الجو بخارها السكب الرحمة واحياء الارض والحوادث الجوية في المطركةوس قزح والهالة وكيفية الانباء بالطقس متوقف على قياس آلات المطر ومعرفة مقدار الرطوية مر • الجوّ واقتراب الانوا، والصحو والهواء سيال كالماء يضغط مثله بالسواء

الى كال الجهات و يختلف عنه بان ينضفها الى مالانها له واما الماء فقليل الانضغاط ونريد بالانضغاط انه اذا زحم الهواء صغر حجمه تحت الزحم و بذلك قد اخترعت الآلات الهوائية والمائية وهي الذما في الكون من بدائع الاحكام وغرائب الانتظام فان العلم به خير من العلم باقا صيص الحب والغرام واحلى من نوادر الانتاق بين الانام فسجوان الفادر الحكيم الذي لم يدخل العبث شيئاً مما خلقه وكونه

وهذه اقوال قامت عليها براهين ساطعة يوبدها العقل ويعضدها الانصاف وتسلمها البداهة نظرها من ارتفع له في مراتب العلم ذكرًا وقال انها لا تمس عقيدة ولا تنقص اصلاً من أصول الدين على ان الذي يراها مغايرة اللدين لم تظهر له مغايرتها لا لعدم اشتغاله بها فلواشتغل بها لا مكنه اليردها الى أصولها بالتأويل أو بالقياس أو يدافع عن أصولها ببيان الفساد الذي يراه فيها أما رده لها دفعة بلا نظر ولا استدلال فانه تعصب للجهل لا للعلم والدين فانه لا يمكنه أن يقيم حجة على فسادها وهو لم يشتغل بها كما قال الاستاذ مع أن المتقدمين من علماء العرب اشتغلوا بها و بينوا الصحيح منها والفاسد علماً وعملاً قولاً وفعلاً والآن نفتخر برعهم البالية وايامهم الحالية

فكيف بنا اذا قام من قبره ابن رشد والفزالي والفارابي وفيغر الدين الرازي وابن سينا وابو القاسم والبناني والطوسي والنيسابوري والبهضاوي وابو العلا المعري والحفاجي والكندي والجلدكي والعند وغيرهم من فعالحل هاتيك الازمان الذين صرفوا حيانهم الطبية في خدمة العلوم وتنوير العقول وتوسيع العمران بمؤافاتهم وتعاليمهم ونظروا ان بعضاً من ذرياتهم لم يزل

يقول اعوذ بالله من شر علما عده العلوم بحجة انها تخالف ما انزله الباري بادلة واهية و براهين سفسطية خالية من الصحة والثبوت

تلله لقد وقفت انوار فنونهم التي تبدد شملها وتلاشت وفنيت آيات مجدها بعد أن اشرقت عليها شمس المعارف والتبيان ايام كان الغرب يخبط خبط عشوا في ظامات الجمالة لا يميزه من الحموان وي خاصة اللسان يتخذ الكهوف والاكواخ ممكناً وجلود ما يقنات به من الحيوانات لباماً وشمارًا والآن صارت فنونهم لها الاعتبار الاول عند الغربيين نظرًا لتعلقها بنعاح بلدانهم حتى صار درمها من الامور الاجبارية ليكون فلاحها متعلماً مهذباً عارف اصول حرفته حق المعرفة وضبطت فواعدها والفت فيها كتب لا تحصى وجدوا في سبيل ترقيتها وزادوا الاختراعات فيها وسهلوا وسائط مارستها والقنوه في هذا العصر الى درجة يكاد لا يكون عليها مزبد فعند ذلك يندبون سوء حظهم و بوجهون الى ابنائهم نبال زجرهم وملامهم و يقولون لهم ملكم جئتم بعدنا وضيعتم ما دوناه لكم من معارف العلوم واطائف المعقول والمفهوم مما كان سبباً انرقي من كان يذهب مع الوحوش في خلواتها والطيور في اوكارها والآن اخذت العلوم تنتشر في بلدانه حتى اصبحت اليوم نبراس الهدى ومشكات الحكمة فيا ايها الابناء انتم الوارثون انا من لغاتنا واعنقادنا انتم الاولى بالمحافظة على ما وضعناه في ازماننا من علومنا فانهضوا البوم نهضة الحكيم العارف واطلبوا ثلك العلوم من البقية التي هي بين ايديكم والكتب التي تركناها لكم والكتب الحديثة التي ترجمت الى جميع اللغات وهي ببن ايديكم تحيون بدراستها ما فات من تلك العلوم وتدونون بها الحقائق حتى

ينغي من الاذهان ما هو قائم يها من تحريم دراسة العاوم الرياضية والغلكية والطبيمية التي لا تس عقيدة ولا تخالف السنة و بذلك تكونون قد خدمتم الامة واحبيتم السنة ومن شقمنكم عباب بمار اوجاب مفاوز قفار حملته سنن الرجاء واوصلته مطيا الثبات والصبر الى مايؤمل واتركوا ما فات واشتغاوا عاهوات وهذه اقوال ذكرناعا الم على سبيل الاستطراد اذ كنا نود ان تكونوا الوارثين لنا في العلم العارفين بفضله حتى لا تكونوا مثلة بين الافراد بانكم لا تعرفون شيئاً منهاعلى انكم منسو بونالنا اذ مامن احد فات منا الا وله في جميع العاوم من معقول ومنقول وطبيعيات وفلكيات وغيرها مؤلفات استنارت بها الامرالتي سبقتكم يفي مضار الجد والاجتهاد · وهذا مطلب سهل وصوله لا يتوقف الاعلى جمعية علمية عظيمة تتركب من علما، جهابذة ذوي خبرة و بصارة ومعرفة يمرض عليها كل احد انواله فان وجدتها حدينه مقبولة قرظتها واذنت له بنشرها وان كان على خلاف ذلك منعته وبينت له وجه فساده وخطأ اجتهاده فانمثل هذه الجمعية اذا امتدحت قولاً واقبلت عليه الخواص والعوام عمت فائدته وعظمت عائدته وافبل كال احد على ابراز ما عنده وبذل جهده بتربية اهل الوطن وتعليمهم ونشر ما يجدي في نفعهم ويؤثر في طباعهم وبحثهم على الاجتهادوالتقدم والتمدن وفيكمن ذوي المعارف والفضائل كفايةاه الاستاذ) أن ما اشار اليه الفاضل من عقد جمعية تنظر في الكتب المؤلفة في الريانيات والطبيعيات حتى اذا رأتم الاتخالف الدين بشيء صدقت عليها هو عين المعواب الذي ينبغي ان يعول عليه في هذا الباب حتى لا تفسد العقائد بمؤلفات الغير من اهل الزيغ والضلال

مسحد ليفربول

وردت لنا هذه الرسالة من فاضل ماجد من افاضل المصربين الذين يملمون حق ئق اور وبا ينبه بها الاستاذ على امر يعلمه قال ايده الله تعالى ذكرتم في المدد الناسع والعشرين من جريدتكم التي هي المان الحق ومنطق الصدق بل هي الواعظ للامة المصرية الخلص في نصمه في مقالة « هذه يدي في يد من اضعها » ان المسجد الموجود بليفر بول هو مسجد سياسي بقصد نجاح الانكذبز في الاستعار الشرقي وهذا بناءً على ما ظهر أكم من تلاعبهم بالمظاهر السياسية واحتيالهم لنجاحهم في اعالهم واكم العذرفي الحكم على امة هذه صفتها ولكني اعلم من شأن هذا المسجد أنه بني عن عزيمة صادقة من اخينا عبد الله كيليم واخوانه ودليلنا على ذلك رسائله الطنانة الطاءنة فيا كان عليه هو واباؤه وافامة الحج والبراهين القوية على صعة الدين الاسلامي وصدق صاحب الرسالة سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وناهيك باقوال تنشر بلغة القوم في بلادهم وقد سمع صدى صوته في امير بكما فاسلم كثير من الناس واخذت الاعداد العديدة من الاوروباوبين تبحث في الدين الاسلامي وتراجع ما تعلم من صحة ادلته الواضحة على مفتريات قسوسهم التي يفترونها على هذا الدين القويم حتى صار البحث ديدنا لكشير من العقلاء وما نبه الافكار الا نشر القواعد الاسلامية بلغة القوم ولوكانت كتبنا بلغات اور وبا لرأيت الناس بدخلون في دين الله افواجاً الا ترى كيف بكذب رجالم علينا في السياسة تأبيدًا الاطاعهم فينا وصرفاً الافكار اوروباعن النظرفي شؤننا فكيف بالدين الذي هو الجامعة الكبرى والعروة

الوثنقي العمرك انهم لاشد كذباً علينا فيه واقدر على الاختلاق من غيرهم ولو رأيت ترجمتهم القرآن العزيز بكلام سخيف وعبارات تمجم الاسماع لرأيت كيف يحتالون لصرف افكار رجالهم عن النظر في الدين الحنيفي فنفضلو بنشر هذه الرسالة ليقف الناس على حقائق اخواننا المسلمين هناك فقد امرنا ان نحكم بالظواهر والله يتولى السرائر

(الاستاذ) اتباءاً لاشارة هذا الفاضل نشرنا رسالته على عهدته فان ما كان من الفرنساوي الشهير في القيروان وما حصل من السائح الانكليزي الاعرج والقسوس الثلاثة الذين نشرت خبرهم جريدة الاعتدال بالاستانة العابة نقلاً عن الجرائد الهندية وما نراه من اسلام بعض الناس ايام الفتن والحروب هملنا على اعتبار هذا المسجد من ذاك القبيل مع علمنا بان كثيراً من المسجويين والاسرائيليين يسلمون في بلاد دولتنا العلية اسلاماً صحيحاً كا يعلم من جرائد الاستانة وقد نقلت لنا الجرائد اسلام كثيرمن امريكا والوف من الصينيين والهنديين فلا يبعد ان يكون الليفر بوليون عن اخلصوا شه نمالى في السر والعلن وان كانوا في بلاد من يقواون ان القرآن عثرة في طريق التمدن الاوروبي

شكروثناء وتهنئة

استجاب الله تعالى دعاء عائلة صديقنا البار الفاضل محمود افندي واصف فعطفت عليه الحضرة الحديوية الفخيمة وشملنه بالعفو عابقي من مدة سجنه لما جبات عليه الذات الكريمة من حب العفو وتفضلها بالاحسان على مستحقيه فنقدم الشكر لمولانا العباس الرحيم على عتقه هذا الفاضل من رق

السجن ونثني على مقامه السامي بما هو اهله كما نشكر عناية صاحب الدولة والمابة رئيس نظارنا الكرام على سعيه المشكور في كل ما يرضى الحضرة الخديوية الجليلة ونشفع هذا الشكر بشكر دائم على تفضل الخديوي الافخر بالعفوعن سليل بيت المجد يحيى بك شتا فادخل السرور على هذا البيت العظيم الذين خدموا البيت الخديوي الجليل المدة الطويلة وقد كنب في ذلك الاستاذ الفاضل الشيخ عبد الرحمن محمد الشافعي المحلاوي قصيدة يهني من نشرها فنقدم التهنئة لهذين الماجدين وآل بيتيها ونسأل الله تعالى ان يحفظ الذات الخديوية و يخلد ملكما مؤيدًا بعنايتها وهمتها التي خضعت لها الانوف الشامخة

> وردت الينا هذه الرسالة من احد افاضل السوربين المنضلعين من الفنون فنشرناها بحروفها رواية سمبر الامار

مقالة الحق تلقير الناس الوانا فاخف المواعظتات الرمز كتالنا والمر كالطفل عالجه تجده يرى مرارة الصبر بعد الشهد سلوانا فكم عظيم كريم شافه كذب عذب فالغي كلام الحق بهتانا وكم ظلوم غشوم سره عمل شر اليه ولاقي النصح عدوانا فالناس انشئت منهمنة ورضا فاركن الى الجد واتل المزل اعلانا

قد اتفق لي يوماً ان كنت جالساً سيف محفل غاص بالادباء واهل الغضل من ابناء هذه الديار فدار الحديث في هذا الباب وقال حضرة الاديب الفقيه الفاضل حفني افندي ناصف نحن نعلم اننا لو اتحدنا وعقدنا الحناصر على عمل من شأنه اعادة سؤددنا وعزنا الادبيين السابقين لها علينا الامر اذ نحن بالرغم عا نرجم به من اننا لسنا باكفاء لمجاراة غيرنافي العلوم والمعارف وكل امر متعلق بالمدنية والاداب قادرون على ذلك تمام المقدرة واقرب شاهد على قولي تاريخ الشرق وآثاره الدالة على انه كان مهد الحضارة ومنبع التمدن والشمس المنبعثة منها اشعة العرفان المنتشرة في العالم باسره ثم قال وما الحيلة في الوصول الى هذا الغرض الشريف والكلمة متفرقة وكل يجر أذبال المنفعة نحوه معرضاً عن صالح اخيه ووطنه واستغرق في الكلام في هذا الباب حتى قال ان لا دوا الحذا الداء وان الاقدار سوف ترينا المتشاه

واجبت ان الدواء سهل النوال قريب المأخذ لا يعترضه شيء من العقبات الا ما كان من وهن الارادات وضعف العزائم فاعقدوا النية على عمل وعززوها بالارادة الثابتة والعزيمة الغوية فتظفروا بالفوز اذ لا مانع يمنا من عقد النية على امر ما ولا يردنا راد لو اردنا عملاً وعزمنا عليه بقوة وتأن وصبر وثبات وما لا نفعله نحن يفعله ابناؤها اذ الام ادوار والدهر دوار يوم اك و يوم عليك فقال الجميع صدقت وبالحق نطقت

وفي هذا المقام اسأً ل شباندا الآذكيا الذا يمنعكم من تخصيص جزء من اوناتكم المطالعات والمباحث العلمية والادبية وصرف همتكم الى الآداب والكالات من تأليف وتعريب وتصنيف وانتباس ذان رأً يتم الناس منصرفة اذهانهم الى الملاهي فلم لا تأ تونهم بالمواعظ من باب الملاهي وتزينون لهم الاداب بملابس اللهو وتعلمونهم الحاق الحسن في روايات مختلفة يحسن تلاوتها

لدى الرجال والنساء والاحداث

اوردت هذه الفاتحة تطرقا الى الكلام على رواية سير الامير لمنشها الكاتب النحرير المنذن في اسرار التحبير والتعبير سعيد افندي البستاني فقد طالعت الرواية بتأن والتفات فالفيتها آية في بابها جامعة لمحاسن اداب القصص ثقاتل ما استهجن من اخلاق فديمة وتحسن ما راق من اصطلاحات حديثة تبين وجهي الضرر والمنفعة في هذه وتلك وتحبب للقارى مطالعتها لما فيها من اثارة عواطف العشق المباح وما تحويه من سحر حلال

وقد روى الوّلف ان اميرًا من امرا لبنان تغذى بلبان الآداب احب فتاة من ببت حقير فاحبته وكان الفريقان متفقين متوافقين مشرباً وتربية وتهذيباً فاستا الهل الاهبر من عزمه على الاقتران بابنة من غير آله وعدوا ذلك ازرا بشرفهم وكرامة بيتهم فاضمروا له ولها الضائر واعدوا لها المكايد فقضت الاقدار ان خلاص كل منها كان على يد الآخر حتى آل الامرالي اطلاع الحاكم على دسائس اهل الاهبر فو بخهموسعى في قران الحبيبين وانتهت بذلك الرواية هذا ما كان من امر القصة واما ما كان من امر الآداب التي بذلك الرواية هذا ما كان من الرواية حكاية لشقيقة اللاهبر قهرها اهلها على الاقتران بقريب لها فافضى امرها الى ان ماتت باسباب الكدر وعدم الوفاق وزاد على ذلك انها وضعت غلاماً ناقص الحاقة نتيجة القران بذوي القربي وراد على ذلك انها وضعت غلاماً ناقص الحاقة نتيجة القران بذوي القربي وما يذكر من اداب الرواية ان الامير الما خلص الفناة حبيبته من وما يذكر من اداب الرواية ان الامير الما خلص الفناة حبيبته من ولم تسمع نفسه الابية بان يطلع الحاكم على سر الامر خوفاً من ان يزري بكرامة ولم تسمع نفسه الابية بان يطلع الحاكم على سر الامر خوفاً من ان يزري بكرامة

والده وآله وظل مصراً على القول باله هو القاتل حتى علم الحاكم السر من خطاب وجهه الامير لحبيبته ومنها ايضاً سلوك الامير واحسانه المعاملة ولين جانبه مع اهاه وهو عالم بما اعدوه له من المكاره والمكايد وتدقيقه في واجبات وظيفته وما كان يبثه في الاذهان من الارشادات والمواعظ وخطبته التي منع بها فتنة عظيمة اذ بين للجمهور مضار التعصب والتشيع وما ينسي عليها من التأخر والانحطاط وغير ذلك مما ملاً صفحات الرواية بين حكم ومواعظ وارشادات تغلل سطور اللهو والعشق والغرام اما مواضع الانتقاد على الرواية فقليلة تكاد لا تذكر لاسيا انها عدية التأثير في جوهر القصة بل عرضت في امور عارضة لاصل الرواية مثل سرعة فعل السم في خادمة شقيقة الامير ومعشوقة بعلما واطالة الخطبة التي القاها الامير الى حد يوجب الملل حالة ومعشوقة بعلما واطالة الخطبة التي القاها الامير الى حد يوجب الملل حالة كون المقام كان مستوجباً الايجاز مع اختيار العبارات المؤثرة الفاعلة في الرواية من معاسن لا تحصى ولا يقدرها حق قدرها الااله ارفون

وقد عارض بعضهم المؤلف لاختباره الالفاظ اللغوية في تعبيره وانكر عليه قوله (بتك) في موضع قطع و (زنهر) في موضع شدد النظر و (فذ) في موضع فرد على انني لا ارى لهذا الاعتراض وجها من ذلك لان المؤلف لم يركن الى هذه الالفاظ تكلفا منه بل استعان بصحيح الكلام اولاً لانه صحيح وثانيًا لانه اكثر بلاغة من غيره وهو صادر منه عن ملكة في حسن الصوغ حتى صح لذا ان نقول أن استعال غيره لديه يعد من باب التكلف لا سياات هذه الالفاط في موضعها جاءت في محلها لان

المترادفات وان كثرت في لفتنا العربية فان لكل اغظ مترادف معنى قائماً بنفسه لواستبدل بغيره افاد غير افادته فالبتك غير القطع وان كان مرادفاً له والزنهرة غير تشديد النظركما ان الشيء الفذ لا يعبر عنه بالفرد الا من وجه النقريب والنساهل فهو احق بالشكر على اختيار الالفاظ الحقة محافظة على صحيح اللغة وحرصاً على تأدية المعنى بالكلام الموضوع له عند العرب

اما ما كان من امر الرسول الذي اعان حبيبة الامير لما اراد الشروع في قتاما بان في نفسه حاجة منها فاني لا اصادق على ان ذلك لا يستحسن في رواية ادبية يطالعها الرجال والنساء فان المؤلف اقترح هذه العبارة لتعليم النساء العفة والطهارة لان الفتاة لما فوتحت بهذا الكلام وتحققتان لا بد من التسايم بعرضها او الموت قالت الموت الموت ولا اضاعة الشرف ولا يخفى ما في هذا العزم من الشهامة وتفضيل العناف على كل امر دنيوي وهو من اجل محاسن الرواية وابدع ما جاء فيها على لسان الاداب

ومجول القول ان الرواية توجب لصاحبها الشكر الجزيل والثناء الجويل اذ هي اقرب واسهل نوالاً من سائر اصناف التأليف في هذا الباب والله الهادي الى ما به الصواب والسلام

ورد لنا هذا النقوير من جمعية المروة الوثنى باسكندرية ونصه لما كانت جمعية الهروة الوثقى) قد اخذت على نفسها خدمة الوطن العزيز بقدر امكانها ورأت احتياج كثير من ابنائه الى التعليم وان منهم من نسي او كاد لينسى حيث مدارس النزلاء عادات بلاده وسنة آبائه واجداده فاخذ ما علم وترك ما لم يتعلم نهضت واعانها الله فافتتحت مدرسة

للبنين يدرس فيها بادئ بدى القرآن الشريف وقواعد الاسلام والتوحيد واللغة العربية توحيدًا للكلمة وحفظا الذات فقد قال القائل العاقل (ضياع اللغة ضياع للذات) ثم فيها تدرس العلوم الرياضية وغيره التي بهايسلقيم نظام المعيشة وتهنأ الحياة ثم اللغات الاجنبية اذ كانلا بد منها نظرًا لاخلاط الفريقين وعلما بالشيء والحمد لله قد تحقق القوم حسر نيتها فافبلوا بأبنائهم حتى ضاقت بهم فانلقات الى مركز افسح وبلغت بجوله ما لم ببلغه غيرها في سنين معدودة وأكن احست الجمعية ان البنات اشد احتياجا المساعدة من البنين من حيث ان فساد الرجل منحصر في نفسه عائد على شخصه اما فساد المرأة فمتعد الى من حولها من البنين والبنات فعقدت النية كما عقدت الخناصر على افتتاح مدرسة لمن تديرها تحت ملاحظتها سيدة كاملة وطنية يساعدنها كثير من امهر المملات واصدقهن وسيعلم فيها جميع الفنون اليدية والعلوم الادبية و بالاختصار كل ما تمس اليه حاجة النساء من دين ودنيا وهذه خدمة ثانية وطنية نقدمها لا رغبة في مال ولا تفاخرا باعال والله خير حافظ وهو ارحم الراحمين نقدم اصاحب الساحة السيد توفيق افندي البكري المريان ماعة وخلفاه الطريقة البكرية يشكون خادم ضريح السيد على البكري السمي مصطفى عمر لكونه مهملاً في وظيفة وطلبوا تعيين الاسنا ذا لفاضل الشيخ . صطفى سلامة بدله لكونه قائماً بخدمة الضريح والاخوان البكرية نحو عشرين سنة فصدر امر المشيخة بذلك فنهي البكر بين بما نالوه من تولية من يستحق التكلم عليهم كما نثني على ساحة السيد ومجلسه الابسمي احسن الثناء (عدالله ندي)